

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
(педагогического) совета  
от «31» августа 2023г.  
Протокол № 1

Согласовано

Заместитель директора по УР

 Стукалова Е.Н.

31.08.2023г.

Утверждено

Приказом № ОД-55 от 31.08.2023г.

Директором МБОУ «ССШ №1»

  
Мельниковой Л.В.



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Северо – Енисейская средняя школа №1 им. Е.С.Белинского»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«МУЗЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Составитель:  
Горина А.В.  
педагог дополнительного образования  
МБОУ СШ №1

гп Северо-Енисейский  
2023-2024 уч.год

## 1. Информационный лист

1. Полное название программы: «Музей для детей»
2. Территория, представляющая программу: гп Северо-Енисейский.
3. Название организации: МБОУ «ССШ№1»
4. Адрес: ул. 40 лет Победы
5. Телефон: 89130335971
6. Цель: Создание благоприятных условий для духовного и интеллектуального развития обучающихся, содействие социализации и жизненному самоопределению в процессе многообразной творческой деятельности, основанной на общении, изучении истории и культурных ценностей, практическом участии в сохранении обычаев, традиций, изучение, возрождение и сохранение истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы
7. Место проведения: Музей Боевой Славы на базе МБОУ «ССШ№1»
8. Сроки проведения: 1 год

## 2. Обоснование необходимости программы

### Введение

#### Актуальность.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня – это одна из актуальных проблем, от решения которой во многом зависит будущее нашей страны. На современном этапе опасной по своим последствиям стала деформация глубинных основ духовного мира – нравственности и патриотизма.

В процессе модернизации российского образования все большую актуальность приобретают гражданское и патриотическое направления воспитательные системы. основополагающая идея Закона - органическое единство интересов личности, общества, государства в деле воспитания гражданина России. Эта идея имеет прямое отношение и к краеведению, как к одной из составляющих в решении этой задачи. Ведь очень справедливо высказывание: прежде чем стать гражданином страны, надо быть гражданином родной школы, села, города. Надо знать их прошлое, традиции, жить их жизнью и заботами. Уместны здесь и слова Д.С. Лихачева: «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родителям, к родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе; постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит к своей стране».

Наше время характеризуется утратой традиционного российского патриотизма, снижением воспитательного воздействия культуры и образования, широким распространением таких негативных качеств, как индивидуализм, агрессивность, эгоизм, равнодушие. Именно сейчас особенно необходимо и важно воспитывать в молодежи такие качества, как гражданственность,

трудолюбие, любовь к Родине и окружающей природе, семье – все то, что является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации».

### **Пояснительная записка**

Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания у школьников любви к родному краю. Создание школьного музея вызвано стремлением сохранить интерес к героическим и трагическим страницам своей малой Родины, о людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время. Данная программа направлена на формирование гражданско- патриотических качеств обучающихся, социально-активного гражданина РФ. Работа по данной программе предполагает помочь развить все качества личности, вовлекая их в совместную социально – значимую деятельность.

В школьном музее ребенок выступает не только как потребитель, но и как активный его создатель. Музей создает условия для индивидуальной и коллективной деятельности, развивает у учащихся умение самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации. С помощью музейной среды ребенок включается в сферу истиной культуры, где нет места вандализму, где интересно не разрушать, а созидать. Учащиеся пополняют музей новой информацией, документами, фотографиями и экспонатами, при этом они узнают информацию новую для себя о членах своей семьи – участниках войны, тружениках тыла, героях социалистического труда и т. д.

Обучающиеся школы работают над проектно - исследовательскими работами об истории своего поселка , о тружениках тыла, об участниках ВОВ, тем самым пополняют школьный музей, активно участвуют в фестивале музеев, в исторических и краеведческих конкурсах районного и краевого уровня, где занимают призовые места. Участвуя в поисковой работе, в конкурсах, мероприятиях расширяется кругозор, формируются познавательные потребности. Ученики общаются друг с другом, передают свои знания, обмениваются информацией, учатся культуре общения, интервьюированию, взаимоподдержке. Ребята становятся активными в обучении, планируют собственную деятельность. В процессе работы формируются личностные результаты. Музейная образовательная среда помогает выполнять воспитательные функции, формирует практические навыки поисковой, исследовательской деятельности, развивает общественную активность обучающихся, дает возможность развивать у обучающихся творческие способности, развивать коммуникативность.

#### **Нормативно - правовое обеспечение программы**

Рабочая программа составлена на основе;

- Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (ФЗ РФ от 23.02.2011 года № 19–ФЗ).
- Устава школы

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 № 1008;
- Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

### 3. Целеполагание

#### Цель программы:

Создание благоприятных условий для духовного и интеллектуального развития обучающихся, содействие социализации и жизненному самоопределению в процессе многообразной творческой деятельности, основанной на общении, изучении истории и культурных ценностей, практическом участии в сохранении обычаев, традиций, изучение, возрождение и сохранение истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы

#### Задачи:

1. Способствовать развитию интереса у школьников к изучению истории;
2. Вовлечь учащихся в систему коллективных творческих дел патриотической направленности;
3. Создавать условия для самовыражения, самореализации через конкретные дела;
4. Формировать познавательный интерес к боевому прошлому поселка и района;
5. Активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;
6. Способствовать профессиональной ориентации и профессиональному самоопределению;
7. Приобщать к ценностям и традициям старших поколений.

### 4. Методическое обеспечение

#### Формы и методы организации занятий.

При выборе формы организации занятий стоит задача подать материал в привлекательной для обучающихся форме с целью формирования устойчивого интереса к предлагаемому виду деятельности.

#### Содержание и формы работы:

-экскурсии по экспозициям музея, беседы, лекции;

- оформительские работы (индивидуальные и групповые);
- работа детских лекторских групп;
- интегрированная работа школьных объединений дополнительного образования
- участие в районных, краевых конкурсах;
- подготовка докладов, научно-практических работ обучающихся;
- создание и обновление экспозиции, проведение выставок, выпуск фотомонтажей, стенных газет и презентаций по материалам;
- проведение музейных праздников;
- ведение «Книги отзывов»;
- систематические публикации материалов в школьных СМИ;
- творческие отчеты музея.

#### **Методы:**

##### **Обучающие методы:**

###### **1.Словесные:**

лекция, беседа, рассказ, презентация

###### **2. Наглядные:**

наблюдение, использование в работе наглядных пособия и методических пособий, использование видеофильмов, слайдов

###### **3. Практические:**

Метод моделирования изделий

Метод мыслительных экспериментов

Игровой метод (сценическое движение, показ песен и танцев)

Вместе с тем каждый раздел программы предполагает наличие специфических принципов и методов и форм организации образовательного процесса.

Для глубокого и эффективного обучения необходимо использование **принципов:**

- коллективности творчества,

## 2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

**Личностные и метапредметные результаты освоения курса «Музей для детей» основаны на формировании у обучающихся следующих универсальных учебных действий:**

### **Личностные УУД:**

- устойчивое положительное и уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- формирующаяся гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории посёлка;
- сформированная потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
- любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда;
- осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

### **Регулятивные УУД – это умения:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей;
- оценивать правильность выполнения действия в соответствии с требованиями к данной задаче;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и др.;
- вносить коррективы в действие на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

### **Познавательные УУД реализуются в умении:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной литературе, энциклопедиях, справочниках (включая электронные, цифровые);
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- смыслового восприятия художественных и научно-популярных текстов;
- высказывать простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях.

### **Коммуникативные УУД проявляются в умении:**

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя средства ИКТ;

- допускать существование у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- формулировать собственное мнение.

**Предметными результатами освоения курса «Музей для детей» является формирование следующих знаний и умений:**

- знать, что такое музей и для чего он нужен;
- иметь представление о всех направлениях музейной работы;
- уметь создавать музейные экспозиции;
- уметь исследовать и описывать предметы старины;
- уметь подготавливать и вести экскурсии.

## **5. Этапы реализации программы, направление деятельности, ожидаемые результаты**

Работа школьного музея по программе «Музей для детей» будет построена по нескольким направлениям:

- Изучение теоретического материала по темам программы
  - организация постоянно действующих тематических экспозиций;
  - организация тематических выставок объединений дополнительного образования;

Одной из перспективных форм работы с посетителями предполагается организация музейных встреч, театрального представления, экскурсии, тематические вечера, литературно - музыкальные композиции объединенные единой темой.

К проведению музейных мероприятий планируется привлечь родителей, представителей СМИ, жителей микрорайона школы.

**Реализацию целей и задач программы предполагается отслеживать по блокам:**

Качество воспитания.

Качество развития.

### **Блок «Качество воспитания»**

- Уровень воспитанности учащихся
- Уровни нравственной воспитанности (методика М.И. Шиловой)
- Микроклимат на занятиях (психологическая диагностика «Методика А.Ф. Фидлера для оценки психологической атмосферы в группе»)
- Участие детей, в коллективных творческих делах, праздниках, воспитательных мероприятиях.

### **Блок «Качество развития»**

- Уровень развития познавательных способностей
- Самооценка личности (адекватность, динамика);
- Ценностные ориентации личности: патриотические ценности, семейные, образовательные, общекультурные («Уровни нравственной воспитанности» методика М.И. Шиловой)
- Коммуникативные качества личности (лидерские способности, навыки сотрудничества, позитивного коммуникативного общения)

**Основные направления образовательной программы:**

#### **1. Поисково-исследовательская деятельность**



Данное направление предполагает непосредственное участие учащихся в поисково-исследовательской работе. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках, используя основные пути сбора историко-краеведческого материала.

- Планомерный систематический сбор документов;
- Прием даров и случайных поступлений;

Такая работа позволит:

- Проводить на базе музея совместную работу учителя и учеников по исследованию историко-краеведческого материала.
- Обобщать изученный материал в рефератах, исследовательских работах.
- Участвовать в НОУ.

Основные формы работы

- ✓ Переписка с интересными людьми-выпускниками школы, ветеранами педагогического труда. Анкетирование.
- ✓ Сбор статей по истории района, школы.
- ✓ Проведение исследовательских работ.

## **2. Учет и хранение фондов**

- Создавать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведения о них;
- Оформлять основную музейную документацию;
- Оформлять учетные обозначения на музейный предмет;
- Записывать сведения о происхождении предмета, его связях с историческими фактами и людьми;

## **3. Экспозиционная деятельность**

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача этого направления – способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

- Освоить и практиковать порядок создания экспозиции, изучать и отбирать материалы, изготавливать элементы оформления.
- Учитывать основные требования оформления.
- Предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых можно легко заменить материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные мероприятия по краеведению с различными категориями школьников.

#### **4. Просветительская работа**

Главная задача данного направления – вовлечение в работу музея значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

- Проводить в музее литературно-исторические композиции, экскурсии, встречи, вечера, конференции.
- Использовать материалы музея для проведения классных часов, уроков.

Главный критерий повседневной работы музея – это проведение экскурсий, линеек, посвященных различным историческим событиям и людям, прославившим район, край, страну.

Программа рассчитана на 1 год обучения учащихся в возрасте 13-17 лет

Форма занятий: групповая, индивидуальная. (практические занятия, лекции, музейные мероприятия, школьные линейки, круглые столы, беседы и встречи с тружениками тыла, экскурсии)

Режим занятий: 2 группы 2 раза в неделю по 2 часа

Место реализации: ССШ №1.

#### **Прогнозируемые результаты:**

- 1) приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.
- 2) воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.
- 3) достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету; описанию, классификации предметов музейного значения, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников

#### **Форма подведения итогов реализации программы**

Результативность осуществляется в форме проведения:

- промежуточная аттестация: экскурсий, уроков Мужества, бесед, круглых столов, встреч с тружениками тыла, оформления тематических выставок,.

- итоговая аттестация: участие в НОУ, экскурсий, акций, торжественных линеек.

### Содержание

1. Информационный лист	3
2. Обоснование необходимости программы	4
3. Целеполагание	7
4. Методическое обеспечение	8
5. Этапы реализации программы, направление деятельности, ожидаемые результаты	10
6. Литература	21
7. Приложение	24

### Учебно-тематический план:

№	Наименование разделов	Часы (теория)	Часы (практика)	Кол-во часов всего
1	Музей для детей	46	90	136

### Содержание дополнительной образовательной программы:

№	Наименование разделов
	<b>Поисково-исследовательская деятельность</b>
1	Поиск нового краеведческого материала.
2	Сбор сведений о ветеранах войны и труда.

3	Сбор документов и материалов о ветеранах педагогического труда школы №1
4	Сотрудничество с районным музеем золотодобычи
5	Отбор материалов для исследовательских работ, рефератов, сообщений
6	Выбор темы. Подбор литературных источников
7	Оформление работ. Оформление презентаций.
	<b>Учет и хранение фондов</b>
8	Обновление экспонатов музея
9	Оформление краеведческого материала
10	Создание электронного архива
11	Составление пояснительных текстов к фотографиям
	<b>Экспозиционная деятельность</b>
12	Создание виртуального музея
	<b>Просветительская работа</b>
13	Подготовка и проведение массовых музейных мероприятий
14	Подготовка к проведению экскурсий в музее
15	Проведение экскурсий
16	Подготовка и проведение линейки, посвященной Дню матери
17	Подготовка и проведение «Уроков Мужества» для начальной и средней школы.
18	Подготовка и проведение Недели Памяти Героев выпускников
19	Подготовка и проведение встреч с тружениками тыла
20	Встречи с выпускниками школы

## Методическое обеспечение программы:

*Особенности учебной методики работы с детьми.*

*Формы обучения.*

Основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами её организации служат практические, поисково-творческие работы. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных технологий работы с информацией и компьютером как инструментом обработки информации.

*Формы работы.*

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

- *фронтальной* - подача учебного материала всему коллективу учеников
- *индивидуальной* - самостоятельная работа обучающихся с оказанием учителем помощи учащимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности учеников и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.
- *групповой* - когда учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых минигрупп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

*Примерная структура занятия:*

1. Организационный момент ( 1-2 мин )
2. Разминка: короткие логические задачи на развитие внимания (6-8 мин)

3. Разбор нового материала. Выполнение заданий ( 8-10 мин )
4. Физкультминутка (1-2 мин)
5. Работа за компьютером ( 10-15 мин )
6. Подведение итогов занятия ( 3 мин )

**Материально–техническое обеспечение реализации образовательной программы:**

**Перечень средств ИКТ, необходимых для реализации программы:**

**Аппаратные средства**

- **Компьютер** – универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиавозможности: видеоизображение, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.
- **Проектор**, подключаемый к компьютеру, видеомagniтофону, микроскопу и т. п.; технологический элемент новой грамотности – радикально повышает уровень наглядности в работе учителя, возможность для учащихся представлять результаты своей работы всему классу, эффективность организационных и административных выступлений.
- **Принтер** – позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем. Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер. В некоторых ситуациях очень желательно использование бумаги и изображения большого формата

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

	<b>Тема занятия</b>	<b>Практика</b>	<b>Теория</b>
1.	Систематизация музейных предметов		1
2.	Систематизация по разделам и темам		1
3.	Обработка картотеки музейных предметов	1	
4.	Обработка нового краеведческого материала	1	
5.	Систематизация сведений о ветеранах труда и войны		1

6.	Обработка документов и материалов о ветеранах педагогического труда		1
7.	Сбор материала о педагогах ветеранах	1	
8.	<b>Встреча с работниками музея золотодобычи</b>	<b>1</b>	
9.	<b>Встреча с Советом ветеранов</b>	<b>1</b>	
10.	Отбор тем для исследовательских работ		1
11.	Подбор литературных источников		1
12.	Создание сценария. статей		1
13.	Обновление стендов, сбор материала		1
14.	Сбор материалов для изготовления электронного альбома о деятельности музея	1	
15.	Сбор киногруппы музея	1	
16.	Создание фонотеки военных песен	1	
17.	Создание фонотеки песен о школе	1	
18.	Подготовка к экскурсиям		1
19.	<b>Экскурсия в музей 1 «А»</b>	<b>1</b>	
20.	<b>Экскурсия в музей 1 «В»</b>	<b>1</b>	
21.	Оформление презентаций	1	
22.	Оформление работ	1	
23.	<b>Проведение классных часов «Страницы героических лет»</b>	<b>1</b>	

24.	<b>Проведение классных часов «Страницы героических лет»</b>	<b>1</b>	
25.	Создание электронного архива		1
26.	Ведение электронных картотек		1
27.	Составление плана поисковой деятельности		1
28.	Расширение связей с музейными центрами		1
29.	Создание программы « Школа экскурсовода»		1
30.	Сбор материалов к неделе героев - выпускников	1	
31.	Создание текстов к фотографиям	1	
32.	Создание пояснительных текстов	1	
33.	Учебные экскурсии в музее 3 «А»	1	
34.	Подготовка сообщений для уроков по материалам музея		1
35.	Подготовка к конкурсу детский рисунков		1
36.	Подготовка к линейке		1
37.	<b>Экскурсия в музей 2 «А»</b>	<b>1</b>	
38.	<b>Экскурсия в музей 2 «Б»</b>	<b>1</b>	
39.	<b>Экскурсия в музей 2 «В»</b>	<b>1</b>	
40.	<b>Экскурсия в музей 3 «Б»</b>	<b>1</b>	
41.	Подготовка к проведению линейки	1	



42.	Проведение линейки , разбор материалов		1
43.	<b>Экскурсия в музей 3 «В»</b>	<b>1</b>	
44.	Создание виртуального музея	1	
45.	Создание электронного архива	1	
46.	<b>Экскурсия в музей 4 «А»</b>	<b>1</b>	
47.	<b>Вечера с тружениками тыла</b>	<b>1</b>	
48.	Беседа «Музей как институт социальной памяти»	1	
49.	<b>Экскурсия в музей 4 «Б»</b>	<b>1</b>	
50.	<b>Экскурсия в музей 4 «В»</b>	<b>1</b>	
51.	Этапы подготовки к экскурсии		1
52.	Работа экскурсовода		1
53.	Разнообразные формы работы с аудиторией		1
54.	<b>Экскурсия в музей 5 «А»</b>	<b>1</b>	
55.	<b>Экскурсия в музей 5 «Б»</b>	<b>1</b>	
56.	<b>Экскурсия в музей 5 «В»</b>		
57.	<b>Линейка посвященная памяти Е. Белинского Д. Полищука О. Тибкина 1 смена</b>	<b>1</b>	
58.	<b>Линейка посвященная памяти Е. Белинского Д. Полищука О. Тибкина 2 смена</b>	<b>1</b>	
59.	Изучение истории школьного музея		1

60.	Подготовка к НОУ		1
61.	Оформление результатов практических работ		1
62.	Организация отчетной выставки	1	
63.	<b>Проведение отчетной выставки</b>	<b>1</b>	
64.	<b>Проведение отчетной выставки</b>	<b>1</b>	
65.	Инвентаризация имеющихся музейных предметов		1
66.	Пополнение инвентарной книги		1
67.	Продолжение картотеки		1
68.	Организация обмена опытом		1
69.	Экскурсия для воспитанников ДОУ№5	1	
70.	Экскурсия для воспитанников ДОУ№5	1	
71.	Подбор материала для сменных выставок	1	
72.	Организация экскурсий по сменным выставкам	1	
73.	Сбор материалов о воинов-афганцев	1	
74.	Сбор материалов об участниках локальных войн	1	
75.	<b>Экскурсия в музей 6 «А»</b>	<b>1</b>	
76.	<b>Экскурсия в музей 6 «Б»</b>	<b>1</b>	
77.	<b>Экскурсия в музей 7«А»</b>	<b>1</b>	

78.	<b>Экскурсия в музей 7 «Б»</b>	<b>1</b>	
79.	<b>Экскурсия в музей 7 «В»</b>	<b>1</b>	
80.	Отчет о проведенных экскурсиях		1
81.	Подготовка к Дню памяти воинов-интернационалистов	1	
82.	Подготовка к Дню памяти воинов-интернационалистов	1	
83.	Разработка новых тем для поисковых заданий		1
84.	Подготовка к НОУ		1
85.	<b>Участие в районном мероприятии, посвященном Дню воинов-интернационалистов</b>	<b>1</b>	
86.	Подготовка общешкольной акции: «Доброта спасет мир»	1	
87.	Подготовка общешкольной акции: «Доброта спасет мир»	1	
88.	<b>Проведение общешкольной акции: «Доброта спасет мир»</b>	<b>1</b>	
89.	<b>Проведение общешкольной акции: «Доброта спасет мир»</b>	<b>1</b>	
90.	Подготовка выставки «Ордена и медали России»	1	
91.	Подготовка выставки «Ордена и медали России»	1	
92.	<b>Открытие выставки «Ордена и медали</b>	<b>1</b>	

	<b>России»</b>		
93.	<b>Экскурсия в музей 8 «Б»</b>	<b>1</b>	
94.	<b>Экскурсия в музей 8 «А»</b>	<b>1</b>	
95.	Создание виртуальных экскурсий по разделам Музея Боевой Славы.	1	
96.	Разработка мультимедийных презентаций по лекциям и беседам музея.	1	
97.	Подготовка к проведению конференции «Использование музейных фондов в образовательном процессе школы»;	1	
98.	Подготовка к проведению конференции «Использование музейных фондов в образовательном процессе школы»;	1	
99.	<b>Проведение в музее конференций, по патриотическому воспитанию обучающихся: «Использование музейных фондов в образовательном процессе школы»;</b>		<b>1</b>
100.	<b>Проведение в музее конференций, по патриотическому воспитанию обучающихся: «Использование музейных фондов в образовательном процессе школы»;</b>	<b>1</b>	
101.	<b>Экскурсия в музей 9 «А»</b>	<b>1</b>	
102.	<b>Экскурсия в музей 9 «Б»</b>	<b>1</b>	
103.	<b>Экскурсия в музей 10 «А»</b>	<b>1</b>	
104.	<b>Экскурсия в музей 10 «Б»</b>	<b>1</b>	

105.	Подготовка к акциям, изготовление памятных открыток		1
106.	Подготовка к акциям, изготовление памятных открыток	1	
107.	Подготовка к акции «Вальс Победы» («Северо-Енисейцы – фронтовикам»).	1	
108.	Подготовка к акции «Наследники Победы» («Северо-Енисейцы – фронтовикам»).	1	
109.	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.		1
110.	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.		1
111.	<b>Семинар «Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания»</b>	<b>1</b>	
112.	Поиск и сбор информации об участниках трудового фронта.	1	
113.	Поиск и сбор информации о детях войны.	1	
114.	Корректировка нормативных документов, регламентирующих работу музея.		1
115.	Корректировка нормативных документов, регламентирующих работу музея.		1
116.	Формирование на базе музея фонда наглядных и дидактических материалов для проведения уроков и внеклассных мероприятий.		1
117.	Уточнение списков подшефных ветеранов.	1	
118.	Интервьюирование ветеранов с целью сбора материалов и воспоминаний.		1
119.	Интервьюирование ветеранов с целью сбора материалов и воспоминаний.	1	

120.	Подготовка к акции	1	
121.	<b>Акция «Память храня» (уход за могилами ветеранов).</b>		<b>1</b>
122.	<b>Акция «Память храня» (уход за могилами ветеранов).</b>	<b>1</b>	
123.	Подведение итогов		1
124.	Составление плана совместной деятельности с социальными организациями		1
125.	Составление плана совместной деятельности с социальными организациями	1	
126.	Подготовка к встречам с тружениками тыла, разработка сценария	1	
127.	<b>Встречи с тружениками тыла, детьми войны.</b>	<b>1</b>	
128.	<b>Встречи с тружениками тыла, детьми войны.</b>		<b>1</b>
129.	Участие в районной акции «Северо-Енисейцы –фронтовикам»	1	
130.	Изготовление символа акции «Школьный колокольчик, опаленный войной»	1	
131.	Изготовление символа акции «Красная гвоздика»	1	
132.	Создание арт-объекта « Оружие победы»		1
133.	Создание арт-объекта « Оружие победы»	1	
134.	Подготовка к празднованию	1	
135.	Участие в параде и митинге, посвященном Дню Победы.	1	
136.	<b>Экскурсия в музей 11 «А»</b>	<b>1</b>	
137.	<b>Экскурсия в музей 11«Б»</b>	<b>1</b>	

138.	Подведение итогов работы музея за год, награждение	1	
139.	Составление Программы деятельности музея на перспективу		1
140.	Составление Программы деятельности музея на перспективу	1	
141.	Инвентаризация имеющихся музейных предметов.		1

### Список литературы:

1. Богуславский С.Р., Школьный литературный музей - клуб, М., 1989. Б.Н. Годунов.
2. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность / авт.-сост. Т. А. Орешкина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 122 с.
3. Голиков А. Г., Круглова Т. А. Источниковедение отечественной истории. — М., 2001.
4. Голышева Л. Б. Музейная педагогика/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
5. Мазный Н. В. Музейная выставка: история, проблемы, перспективы. — М., 1997.
6. Методика историко - краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982.
7. Музей в современном мире: традиции и новаторство. – М., 1999. – Вып. 104. – 199 с.
8. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно - правовых и методических материалов. Новосибирск, НИПК и ПРО, 2004.
9. Решетников Н. И. Музееведение: Курс лекций. — М., 2000.
10. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.

11. Столяров Б. А., Соколова Н. Д., Алексеева Н. А. Основы экскурсионного дела: Учеб. пособие. — СПб., 2002.
12. Туманов Е.Е., Школьный музей, М, 2002.
13. Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (ФЗ РФ от 23.02.2011 года № 19–ФЗ).